

Unterrichtspartitur 7. Jahrgang (Stand August 2018)

U-Wo	29.08.-31.08.	03.09.-07.09.	10.09.-14.09.	17.09.-21.09.	24.09.-28.09.	01.10.-05.10.	08.10.-12.10.	29.10.-02.11.	05.11.-09.11.	12.11.-16.11.	19.11.-23.11.	26.11.-30.11.	03.12.-07.12.	10.12.-14.12.	17.12.-20.12.	07.01.-11.01.	14.01.-18.01.	21.01.-25.01.	28.01.-01.02.	04.02.-08.02.	11.02.-15.02.	18.02.-22.02.	15.02.-01.03.	04.03.-08.03.	11.03.-15.03.	18.03.-22.03.	25.03.-29.03.	01.04.-05.04.	08.04.-12.04.	29.04.-03.05.	06.05.-10.05.	13.05.-17.05.	20.05.-24.05.	27.05.-31.05.	03.06.-07.06.	10.06.-14.06.	17.06.-21.06.	24.06.-28.06.	01.07.-05.07.	08.07.-12.07.																				
Vorh.	J a h r g a n g s t h e a t e r																																																											
D	Argumentieren - Sachtexte analysieren							Lektüre in Kombination mit Theaterstück													Balladen Werbung Kurze Geschichten																																							
E	L o n d o n							Country Life			Liverpool			Bon							nie Scotland					I r e l a n d					Lektüre und Revision																													
M	Prozente und Zinsen			Stochastik				Z u o r d n u n g e n				T e r m e					u. Gleichungen					Beziehungen in Dreiecken					Systeme linearer Gleichungen																																	
NW	R e c y c l i n g										I W a s s e r										W a s s e r					F a r b e n																																		
AL	Arbeitsplatz Küche			Ernährung und Märkte				Einkaufskorb					A u s g e w o g e n e E r n ä h r u n g															Verbrauchermacht/Ohnmacht																																
Frz	D E L F A 1			Paris mystérieux				L a v i e					au collège					F o u d e c u i s i n e					Une semaine à Arcachon																																					
DuG	Was ist Kunst ?							Auseinandersetzung mit modernen Künstlern													K u n s t p r o j e k t e																																							
Ch	Einführung in die Chemie			Stoffe und Stoffeigenschaften				Stoffgemische und													-trennung					E n e r g i e u m s ä t z e b e i S t o f f v e r ä n d e r u n g e n																																		
Ph	Sinneswahrnehmungen mit Licht							F a r b e n													K r ä f t e u n d K ö r p e r					Sinneswahrnehmungen Schall																																		
Bio	Bau und Leistung des menschl. Körpers: Atmung und Blutkreislauf															Ö k o -					s y s t e m W a l d															Ökosysteme im Wandel																								
GL	Klimazonen und Naturgewalten					Grund- und Menschenrechte															Weltanschauungen und Glaubenskonflikte										W a s i s t E u r o p a ?																													
Tc	H o l z b e a r b e i t u n g Z e t t e l k a s t e n																				E n e r g i e t e c h n i k																																							
kRe	D e r I s l a m							Abraham. Religionen im Vergleich			P a u l u s													Entstehung u. Aufgabe von Kirche					Kirchenraum					G o t t e s Q u e r k ö p f e : P r o p h e t e n																										
eRe	Religionen begegnen: Islam							Auseinandersetzung mit Jesus													Ursprünge von Kirche					V e r a n t w o r t l i c h h a n d e l n																																		
PP	Recht und Gerechtigkeit							W a h r u n d F a l s c h													Gefühle und Verstand					T e c h n i k : N u t z e n u n d R i s i k o																																		
Sp	L A		Kl. Spiele	T u r n e n			H a n d b a l l			Waveboard			T a n z					Badminton					Fitness					Kämpfen					Leichtathletik					S p i e l e																						
Ku	S p r a c h e d e r S c h r i f t z e i c h e n																				S t r e e t a r t																				Design und Image					C o m i c s														
Mu	Woher kommt die Rockmusik?							B a n d p r o j e k t													Bandinstrumente					B a l l a d e n					W e l t m u s i k																													

Projektwoche