

Unterrichtspartitur 9. Jahrgang Teil 1 (Stand August 2019)

U-Wo	28.08.-30.08.	02.09.-06.09.	09.09.-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	28.10.-01.11.	04.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.	02.12.-06.12.	09.12.-13.12.	16.12.-20.12.	07.01.-10.01.	13.01.-17.01.	20.01.-24.01.	27.01.-31.01.	03.02.-07.02.	10.02.-14.02.	17.02.-21.02.	24.02.-28.02.	02.03.-06.03.	09.03.-13.03.	16.03.-20.03.	23.03.-27.03.	30.03.-03.04.	20.04.-24.04.	27.04.-01.05.	04.05.-08.05.	11.05.-15.05.	18.05.-22.05.	25.05.-29.05.	01.06.-05.06.	08.06.-12.06.	15.06.-19.06.	22.06.-26.06.																	
Vorh.	B e r u f s v o r b e r e i t u n g																			u n d P r a k -										t i k u m																									
D	Kurzgeschichten („Beziehungen“)						Argumentation/Erörterung			Liebeslyrik				Sach-						Texte (Medien)					WL					Drama					& kreat. Schreiben																				
E	A u s t r a l i a						R e s p e c t						T h e						w o r l d o f w o r k										L e k -					t ü r e Social media																					
M	Q u a d r a t . F u n k t i o n e n I										Q u a d r a t . F u n k t i o n e n I I										S t r a h l e n s ä t z e										K ö r -					p e r					P o t e n z u . W a c h s t u m														
NW	H a u t u n d S i n n e						K l e i d u n g						K l e i d u n g										W e t t e r					W e t t e r					S e i f e																						
AL	B a u e n u n d W o h n e n - E n e r g i e s p a r h ä u s e r																				B e r u f s o r i e n t i e r u n g					M o t i v é s					L e c -					M o b i l i -					t ä t E l e k t r o m o t o r														
Frz	N o t r e j o u r n a l						O n p e u t t o u j o u r s r ê v e r						V o r b e r . D E L F						P r o b e n										P r o b e n					A u f f ü h r u n g & N a c h b e r e i t u n g																					
DuG	Theaterprojekt: Stückfindung, Rollenverteilung, Inszenieren, Proben																			(A u f b a u v o n I o n e n)										S ä u r e n										S ä u r e n					u n d B a s e n										
Ch	Sichert.	Elemente und ihre Ordnung (PSE und Atombau)						Elemente und ihre Ordnung						Elektrische Energieversorgung										Elektrische Energieversorgung										. . .					e l . E n e r g i e , L e i s t u n g , W i r k u n g s g r a d																
Ph	E l e k t r i s c h e E n e r g i e v e r s o r g u n g						Organospende						Sexualerz.						Neuro: Gehirn und Lernen										Kommunka-										t i o n : F a r b e n u . S i g n a l e																
Bio	Immunbiologie: Kampf gegen Krankheiten						Organospende						Sexualerz.						Mündigkeit										1 9 8 9 -					E i n h e i t u n d					W o h l s t a n d f ü r a l l e ?																
GL	V e r g a n g e n h e i t , d i e n i c h t v e r g e h t						Friedliche Konkurrenz?						W L - W o c h e										W L - T e s t										W o h l s t a n d f ü r a l l e ?					B e s t r i e b s b e s i c h t i g u n g																	
WL	T h e m e n w o c h e						B e t r i e b s p r a k t i k u m						C A D / C A M - F e r t i g u n g										(S t y r o -										p o r s c h n e i d e m a s c h i n e)					T o d H i n d u i s m u s																	
Tc	H o l z b e a r b e i t u n g : F i s c h k u t t e r																				D e r W e g J e s u										S c h ö p f u n g u n d W e l t b i l d										S t e r b e n u n d					L i e b e					u n d S e x u a l i t ä t				
kRe	Christliche Sekten und Heilsangebote						Der Mensch als Abbild Gottes						Freiheit und Verantwortung										V o l l e y b a l l										S t e r b e n					u n d T o d																	
eRe	J e s u s C h r i s t u s						Sehnsucht nach Religionen						Hoffnung heute						S p i e l r ä u m e n u t z e n										T a n z e n					V o l l e y b a l l					G e s u n d h e i t L e i c h t a t h l e t i k																
PP	Interkulturalität						Vorurteil, Urteil und Wissen						M u s i k e p o c h e n										F i l m -										m u s i k					K l a s s e n s o n g																	
Sp	Leichtathletik						Basketball						Turnen						Badminton																																				
Mu	Musikpraxis: Tanz, Band, Gesang						Was passiert beim Musikhören?																																																

Unterrichtspartitur 9. Jahrgang Teil 2 (Stand August 2019)

U-Wo	28.08.-30.08.	02.09.-06.09.	09.09.-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	28.10.-01.11.	04.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.	02.12.-06.12.	09.12.-13.12.	16.12.-20.12.	07.01.-10.01.	13.01.-17.01.	20.01.-24.01.	27.01.-31.01.	03.02.-07.02.	10.02.-14.02.	17.02.-21.02.	24.02.-28.02.	02.03.-06.03.	09.03.-13.03.	16.03.-20.03.	23.03.-27.03.	30.03.-03.04.	20.04.-24.04.	27.04.-01.05.	04.05.-08.05.	11.05.-15.05.	18.05.-22.05.	25.05.-29.05.	01.06.-05.06.	08.06.-12.06.	15.06.-19.06.	22.06.-26.06.																																	
AE	Powepoint Presentations			I n d i a						English																																																													
FC	L a m a n i f - n o u s j o u o n s t h é â t r e																																																																						
FP	L u f t u n d R a u m f a h r t (W e l t b i l d e r , S o n n e n s y s t e m e ,																																																																						
IC	D a t e n b a n k		P r ä s e n t a t i o n e n m i t I m p r e s s																																																																				
KD	M o d e d e s i g n												K o m m u n i k a t i o n s -																																																										
KS	Schreiben nach Impulsen (Gedichte, Bilder, Musik)			H ö r s p i e l e v e r f a s s e n u n d v e r t o n e n																																																																			
Lat	L. 11-15: Der Mensch und die Götter; Pronomina, Imperfekt, Plusquamperfekt																																																																						
MT	G e o m e t r i e												Z a h l e n -																																																										
NA	i n d i v i d u e l l e T h e m e n																																																																						
SG	A r b e i t e n a l s S p o r t h e l f e r						V e r s i c h e r u n g m i t S p o r t b e z u g																																																																
SF	H a n d w e r k l i c h e s P r o j e k t						E i g e n e P r o j e k t e																																																																
WT	S t ü c k f i n d u n g f ü r d i e A u f f ü h r u n g i n J g . 1 0																																																																						
WZ	W i r t s c h a f t l . A b h ä n g i g k e i t & S o z i a l v e r s i c h e r u n g e n												P o l i t i s c h e M e i n u n g s b i l d u n g																																																										
	Projektwoche Betriebspraktikum Klassenfahrt																			a s a L i n g u a F r a n c a				F a i r e u n d d e b a t				I S S , D L R)				B i l d b e a r b e i t u n g				d e s i g n				S c h r e i b p l ä n e - d i e A n g s t v o r d e m w e i ß e n B l a t t v e r l i e r e n				F u t u r				r e i h e n M a t h e				i n d i v i d u e l l e				R u n d u m d i e -				F a i r e r H a n d e l				S t ü c k e r a r b e i t u n g				K r i s e n h e r d e			
																				S h o r t				p a r l e r				T e c h n i k				H t m l -				F a r b e				K u r z g e s c h i c h t e n				L. 16-17:				a m				T h e m e n -				B e w e r b u n g				N a c h -				R o l l e n -				w e l t w e i t			
																				S t o r i e s				d e s s e n t i m e n t s				u n d B e r u f (F o r s c h u n g s a u f t r a g)				P r o g r a m m i e r u n g				i n K u n s t u . D e s i g n				T e x t p r ä s e n t a t i o n				P a s s i v u n d V e r t i e f u n g				P C T e i l I I				w a h l				W e i t e r b i l d u n g				h a l t i g e K l e i d u n g				v e r t e i l u n g & P r o b e n				W a h l t h e m a			