

## Unterrichtspartitur 7. Jahrgang (Stand August 2020)

U-Wo	12.08.-21.08.	24.08.-28.08.	31.08.-04.09.	07.09.-11.09.	14.09.-18.09.	21.09.-25.09.	28.09.-02.10.	05.10.-09.10.	26.10.-30.10.	02.11.-06.11.	09.11.-13.11.	16.11.-20.11.	23.11.-27.11.	30.01.-04.12.	07.12.-11.12.	14.12.-22.12.	07.01.-15.01.	18.01.-22.01.	25.01.-29.01.	01.02.-05.02.	08.02.-12.02.	15.02.-19.02.	22.02.-26.02.	01.03.-05.03.	08.03.-12.03.	15.03.-19.03.	22.03.-26.03.	12.04.-16.04.	19.04.-23.04.	26.04.-30.04.	03.05.-07.05.	10.05.-14.05.	17.05.-21.05.	24.05.-28.05.	31.05.-04.06.	07.06.-11.06.	14.06.-18.06.	21.06.-25.06.	28.06.-02.07.	
Vorh.	<b>J a h r g a n g s t h e a t e r</b>																																							
D	<b>Argumentieren</b>		Soziale Netzwerke		<b>Ganzschrift in Kombination mit Theater</b>															<b>Sachtexte über China</b>					<b>B a l l a d e n</b>			<b>Kurze Geschichten</b>												
E	<b>L o n d o n</b>				Country Life		<b>L i v e r</b>													<b>p o o l</b>		<b>Bonnie Scotland</b>			<b>A stay in Dublin</b>			<b>L e k t ü r e</b>												
M	Prozente und Zinsen		Relative Häufigkeiten		<b>Z u o r d n u n g e n</b>				Terme											und Gleichungen			Beziehungen in Dreiecken				Systeme linearer Gleichungen													
NW	<b>R e c y c l i n g I I</b>										<b>W a s s e r</b>										<b>W a s s e r</b>					<b>F a r b e n</b>														
AL	Arbeitsplatz Küche		<b>Ernährung und Märkte</b>				<b>Einkaufskorb</b>														<b>Ausgewogene Ernährung</b>					<b>Verbrauchermacht/Ohnmacht</b>														
Frz	<b>Révision</b>		<b>Moi et mon quartier</b>				<b>L e k t ü r e</b>														<b>Moi et ma ville</b>		<b>Mes amis et moi</b>			<b>D E L F A 1</b>			<b>Mes activités</b>											
DuG	<b>Was ist Kunst?</b>		<b>Auseinandersetzung mit modernen</b>																	<b>Künstlern</b>		<b>K u n s t p r o j e k t e</b>																		
Ch	Einführung in die Chemie		<b>Stoffe und Stoffeigenschaften</b>				<b>Stoffgemische und -</b>														<b>t r e n n u n g</b>		<b>Energieumsätze bei Stoffveränderungen</b>																	
Ph	<b>Sinneswahrnehmungen mit Licht</b>				<b>F a r b e n</b>																<b>K r ä f t e u n d K ö r p e r</b>				<b>Sinneswahrnehmungen Schall</b>															
Bio	<b>Sexualerz.</b>		menschlicher Körper: Atmung&Blutkreislauf				<b>Öko-</b>														<b>S y t e m</b>		<b>W a l d</b>		<b>Ökosysteme im Wandel</b>															
GL	<b>Klimazonen und Naturgewalten</b>				<b>Grund- u. Menschen-</b>																<b>r e c h t e</b>		Weltanschauungen u. Glaubenskonflikte				<b>Was ist Europa? (evtl. digital)</b>													
TC	<b>H o l z b e a r b e i t u n g Z e t t e l k a s t e n</b>																			<b>E n e r g i e t e c h n i k</b>																				
kRe	Abraham. Religionen im Vergleich				<b>Entstehung u.Aufgabe d.Kirche</b>																<b>P a u l u s</b>			<b>Propheten- Gottes Querköpfe</b>																
eRe	Religionen begegnen: Islam				<b>Auseinandersetzung mit Jesus</b>																<b>Ursprünge von Kirche</b>			<b>Verantwortlich handeln</b>																
PP	<b>Recht und Gerechtigkeit</b>				<b>W a h r u n d F a l s c h</b>																<b>Gefühl und Verstand</b>			<b>Technik – Nutzen und Risiko</b>																
Sp	Leichtathletik		Kl. Spiele		Turnen		Handball		Waveboard		<b>Tanzen</b>										<b>Badminton</b>		Fitness		Kämpfen		Leichtathletik		<b>S p i e l e</b>											
Ku	<b>S p r a c h e d e r S c h r i f t z e i c h e n</b>																				<b>S t r e e t a r t</b>					<b>Design und Image</b>					<b>C o m i c s</b>									
Mu	Woher kommt die Rockmusik				<b>B a n d p r o j e k t</b>																<b>Bandinstrumente</b>		<b>B a l l a d e n</b>			<b>W e l t m u s i k</b>														

Projektwoche