

Unterrichtspartitur 11. Jahrgang (Stand August 2020)

U-Wo	12.08.-21.08.	24.08.-28.08.	31.08.-04.09.	07.09.-11.09.	14.09.-18.09.	21.09.-25.09.	28.09.-02.10.	05.10.-09.10.	26.10.-30.10.	02.11.-06.11.	09.11.-13.11.	16.11.-20.11.	23.11.-27.11.	30.01.-04.12.	07.12.-11.12.	14.12.-22.12.	07.01.-15.01.	18.01.-22.01.	25.01.-29.01.	01.02.-05.02.	08.02.-12.02.	15.02.-19.02.	22.02.-26.02.	01.03.-05.03.	08.03.-12.03.	15.03.-19.03.	22.03.-26.03.	12.04.-16.04.	19.04.-23.04.	26.04.-30.04.	03.05.-07.05.	10.05.-14.05.	17.05.-21.05.	24.05.-28.05.	31.05.-04.06.	07.06.-11.06.	14.06.-18.06.	21.06.-25.06.	28.06.-02.07.
De	Lyrik verschiedener Epochen				Sprachentwicklung				Auseinandersetzung				mit dramatischen Texten				Medien und Kommunikation				Epische Kurzformen																		
En	Meeting people – online and offline				Teenage dreams and nightmares				Going places – living and working abroad				Gun violence and gun control in the USA																										
Ma	Stochastik		Eigenschaften von ganzrationalen Funktionen		Ableitungsfunktion				Kurvenuntersuchung ganzrationaler Funktionen				Trigonometrische Funktionen		Punkte und Vektoren im Raum																								
Bio	Zellbiologie		Erforschung der Biomembran		Zellkern und DNA				Enzymatik				Biologie und Sport: Energiestoffwechsel																										
Ch	Vom Alkohol zum Aromastoff								Kohlenstoff				Kohlenstoffdioxid und das Klima				Kalk																						
Phy	Beschreibung von Bewegungen im Alltag						Kräfte erklären Bewegungen		...		Energie, Arbeit, Leistung		Kreisbewegung und Weltraum		Schwingungen																								
Inf	Einführung		Modellierung		Klassen und Objekte				Digitale Welt				Standardalgorithmen		Gefahren																								
Fra	Ma vie, mes amis, les médias				Paris, je t'aime				Le Maghreb				Etudier et / ou travailler																										
Lat	Sallust – de coniuratione Catilinae								Cicero – Rede pro Sestio																														
Spa	Hola y bienvenidos		Mi gente		¿Te gusta?		El día a día		En Madrid/Indefinido e imperfecto		Latinoamérica oder L E K T Ü R E (Ganzschrift)																												
Ges	„Fremdsein“ in der Geschichte: Migration				Islamische und christliche Welt – Begegnung zweier Kulturen				Römer und Germanen		Menschenrechte in historischer Perspektive																												
SoWi	Einführung in drei Dimensionen der Sozialwissenschaften			Polit. Strukturen, Prozesse, Partizipation				Marktwirtschaftliche Ordnung				Individuum und Gesellschaft																											
Mus	Musik als Zeitkunst			Schnittstellen: Umbrüche u. Aufbrüche				Musik und Politik		„Über Grenzen hinweg“ – fächerübergr. Projekt																													
Ku	Stilleben				Menschen-				darstellung		Landschaftsmalerei/van Gogh																												
eRel	Was ist Religion?								Anthropologie und Ethik																														
kRel	Religion in unserer Zeit								Der Mensch in christlicher Sicht				Verantwortliches Handeln																										
Phil	Eigenarten philosophischen Denkens		Sonderstellung des Menschen		Reichweite menschl. Erkenntnis				Werte und Normen des Handelns		Umgang u. Grenzen staatl. Handelns		Grenzen der Erkenntnis																										
Spo	Fitness		Spielfähigkeit		Turnen		Kämpfen		Freiraum		Tanz		Badminton		Leichtathletik		Freiraum																						

Projektwoche