

Unterrichtspartitur 8. Jahrgang Teil 2 (Stand August 2022)

U-Wo	10.08.-12.08.	15.08.-19.08.	22.08.-26.08.	29.08.-02.09.	05.09.-09.09.	12.09.-16.09.	19.09.-23.09.	26.09.-30.09.	17.10.-21.10.	24.10.-28.10.	31.10.-04.11.	07.11.-11.11.	14.11.-18.11.	21.11.-25.11.	28.11.-02.12.	05.12.-09.12.	12.12.-16.12.	19.12.-22.12.	09.01.-13.01.	16.01.-20.01.	23.01.-27.01.	30.01.-03.02.	06.02.-10.02.	13.02.-17.02.	20.02.-24.02.	27.02.-03.03.	06.03.-10.03.	13.03.-17.03.	20.03.-24.03.	27.03.-31.03.	17.04.-21.04.	24.04.-28.04.	01.05.-05.05.	08.05.-12.05.	15.05.-19.05.	22.05.-26.05.	29.05.-02.06.	05.06.-09.06.	12.06.-16.06.	
AE	New York			Scrapbooks				The media and me													Fun and games- creating games	Intercultural encounters			Speaking and writing creatively- poems															
GS	Stadtentwicklung-früher, heute und morgen																				Frieden auf der Welt-Konflikte und Friedensstrategien																			
FC	Les loisirs					La vie scolaire en dialogue															Les fêtes en France					A t e l i e r “ t h é â t r e ”														
IC	Textverarbeitung					Einstieg in die Kryptographie															Tabellenkalkulation – Rechnen mit Tabellen										Projektarbeit mit Präsentationen									
JI	Grundlagen der Elektrotechnik																				Messen, Steuern, Regeln																			
KD	Was ist Design?					Alltagsgegenstände unter der															Lupe					O b j e k t k u n s t														
KS	S c h r e i b ü b u n g e n																				P r o j e k t a r b e i t																			
Lat	L. I – IV: “Treffpunkt Rom – römisches Alltagsleben” Nom./Akk./Abl.; Verben: Präsens 3.Pers.Sg./Pl.																				L. V – X: “Römische Feste”, “Die Anfänge Roms” Forts. Deklinationen (Adjektive) und Konjugationen; Tempus Perfekt																			
NA	S c h o k o l a d e																				F a s t F o o d																			
SF	Aufgaben der Schülerfirma					N a c h h a l t i g k e i t															Bauen, Planen und Gestalten					W a h l t h e m a														
SG	Bewegungsangebote erleben					Bewegungsangebote erleben															Planung von Bewegungsangeboten					Verein, Verband, Schule														
WT	Wahrnehmung: Körper, Raum, Gruppe, Stimme					R o l l e n e i n n e h m e n u n d g e s t a l t e n															Biographisches Theater					Szenen selbst entwerfen														
WZ	T h e m a Z u k u n f t					Potentialanalyse u. Berufswahl															U m g a n g m i t G e l d					W a h l t h e m a														

Projektwoche