

## Unterrichtspartitur 11. Jahrgang (Stand August 2022)

| U-Wo | 10.08.-12.08.  | 15.08.-19.08. | 22.08.-26.08.                       | 29.08.-02.09. | 05.09.-09.09.   | 12.09.-16.09. | PotFunkt                        | 26.09.-30.09. | 17.10.-21.10.                 | 24.10.-28.10. | 31.10.-04.11.      | 07.11.-11.11. | 14.11.-18.11.                       | 21.11.-25.11. | 28.11.-02.12.                                  | 05.12.-09.12. | 12.12.-16.12.                       | 19.12.-22.12. | 09.01.-13.01.                        | 16.01.-20.01. | 23.01.-27.01.       | 30.01.-03.02. | 06.02.-10.02.                  | 13.02.-17.02. | 20.02.-24.02. | 27.02.-03.03. | 06.03.-10.03. | 13.03.-17.03. | 20.03.-24.03. | 27.03.-31.03. | 17.04.-21.04. | 24.04.-28.04. | 01.05.-05.05. | 08.05.-12.05. | 15.05.-19.05. | 22.05.-26.05. | 29.05.-02.06. | 05.06.-09.06. | 12.06.-16.06. |
|------|--|---------------|-------------------------------------|---------------|---|---------------|---------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|--------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|--|---------------|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|---------------------|---------------|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| De   | <b>Grundlagen der Lyrik</b>                                |               |                                     |               | <b>Drama: Biedermann und die Brandstifter</b>               |               |                                 |               | <b>Sprach-</b>                |               |                    |               | entwicklung                         |               | Medien u. Kommunikation in epischen Kurzformen |               |                                     |               | <b>Natur-</b>                        |               |                     |               | <b>-lyrik (ZK)</b>             |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| En   | <b>Media in the digital age</b>                            |               |                                     |               | <b>Gun violence in the USA</b>                              |               |                                 |               |                               |               |                    |               | Young adult fiction                 |               | Taking a                                       |               |                                     |               | <b>g a p y e a r</b>                 |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ma   | <b>Funktionen</b>  |               | Eigenscha-ften von Funktionen       |               | Null-stellen  |               | Einführung der Ableitung        |               | Tangenten                     |               |                    |               | Extrem-punkte                       |               | <b>Stochastik</b>                              |               | Ganzrationale Funktionen im Kontext |               |                                      |               | Vorb. ZK            |               | 2.Ableitung                    |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Bio  | <b>Z e l l b i o l o g i e</b>                             |               |                                     |               | <b>B i o m e m b r a n e n</b>                              |               |                                 |               | Mitose,                       |               |                    |               | Zellzyklus u. Meiose                |               | <b>Energie, Stoffw.</b>                        |               |                                     |               | <b>u . E n z y m e</b>               |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ch   | <b>Die Anwendungsvielfalt der Alkohole</b>                 |               |                                     |               |   |               |                                 |               | Säuren contra                 |               |                    |               | K a l k                             |               | Atoma- und Zusatzstoffe in Lebensmitteln       |               |                                     |               | Kohlenstoffkreislauf und das Klima   |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Phy  | <b>Beschreibung von Bewegungen im Alltag</b>               |               |                                     |               |   |               |                                 |               | Kräfte erkl-                  |               |                    |               | ären Bewegungen                     |               | Energie, Arbeit, Leistung                      |               | Kreisbewegung                       |               | und Weltall   Schwingung             |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Inf  | <b>Was macht Informatik?</b>                               |               |                                     |               | Objektorientierte Analyse, Modellierung und Implementierung |               |                                 |               |                               |               |                    |               | Binäre Codierung                    |               |  |               | Leben in der digitalen Welt         |               | Modellierung und Implementierung von |               |                     |               | Klassen- und Objektbeziehungen |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Fra  | <b>Les jeunes</b>  |               |                                     |               | <b>G a n z s c h r i f t</b>                                |               |                                 |               |                               |               |                    |               | P a r i s                           |               | Faire un débat                                 |               |                                     |               | <b>Mon avenir</b>                    |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Lat  | Phaedrus - Fabeln  |               | Sallust – De coniuratione Catilinae |               |   |               |                                 |               | C i c e r o – d i e R e d e   |               |                    |               | E l d í a a d í a                   |               |  |               | E n M a d r i d                     |               |                                      |               | <b>“pro Sestio”</b> |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Spa  | ¡Hola! (presentarse)                                       |               | Mi gente y mi barrio                |               | ¡Me gusta! - ¡Así soy yo!                                   |               |                                 |               |                               |               | Römer und Germanen |               | Menschenrechte in                   |               |  |               | En Madrid (¡Bienvenidos a Perú!)    |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ges  | Islamische u. christliche Welt – Begegnung zweier Kulturen |               |                                     |               | „Fremdsein“ in der Geschichte: Migration                    |               |                                 |               |                               |               |                    |               | Marktwirtschaftliche Ordnung        |               |  |               | historischer Perspektive            |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| SoWi | Einführung in die Dimensionen der SozWis.                  |               |                                     |               | Politische Strukturen und Prozesse, Partizipation           |               |                                 |               |                               |               |                    |               | Musik und Politik                   |               | „Über Grenzen hinweg“                          |               |                                     |               | Individuum und Gesellschaft          |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Mus  | <b>Musik als Zeitkunst</b>                                 |               |                                     |               | <b>Schnittstellen: Umbrüche und A u f b r ü c h e</b>       |               |                                 |               |                               |               |                    |               | Impressionismus                     |               | Menschl.                                       |               |                                     |               | (fachüberg. Projekt)                 |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Ku   | <b>Stilleben (Barock und Moderne)</b>                      |               |                                     |               |   |               |                                 |               | L a n d s c h a f t           |               |                    |               | A n t h r o p o l o g i e           |               |  |               | F i g u r                           |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| eRel | R e l i g i o n i n u n s e r e r Z e i t                  |               |                                     |               |   |               |                                 |               | A n t h r o p o l o g i e     |               |                    |               | A n t h r o p o l o g i e           |               |  |               | E t h i k                           |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| kRel | R e l i g i o n i n u n s e r e r Z e i t                  |               |                                     |               |   |               |                                 |               | Werte und Normen des Handelns |               |                    |               | Umgang und Grenzen staatl. Handelns |               |  |               | E t h i k                           |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Phil | Eigenart philosophischen Denkens                           |               |                                     |               | Sonderstellung des Menschen                                 |               | Reichweite menschlichen Denkens |               | T a n z e n                   |               | B a d m i n t o n  |               | L e i c h t a t h l e t i k         |               |  |               | Grenzen der Erkenntnis              |               |                                      |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |
| Spo  | Fitness  |               | Spielfähigkeit                      |               | T u r n e n   |               | K ä m p f e n                   |               | F r e i r a u m               |               | T a n z e n        |               | B a d m i n t o n                   |               | L e i c h t a t h l e t i k                    |               |                                     |               | <b>F r e i r a u m</b>               |               |                     |               |                                |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |

Themenwoche

DOP Teil