

Unterrichtspartitur 9. Jahrgang Teil 1 (Stand August 2023)

U-Wo	29.08.-31.08.	07.08.-11.08.	14.08.-18.08.	21.08.-25.08.	28.08.-01.09.	04.09.-08.09.	11.09.-15.09.	18.09.-22.09.	25.09.-29.09.	16.10.-20.10.	23.10.-27.10.	30.10.-03.11.	06.11.-10.11.	13.11.-17.11.	20.11.-24.11.	27.11.-01.12.	04.12.-08.12.	11.12.-15.12.	18.12.-20.12.	08.01.-12.01.	15.01.-19.01.	22.01.-26.01.	29.01.-02.02.	05.02.-09.02.	12.02.-16.02.	19.02.-23.02.	26.02.-01.03.	04.03.-08.03.	11.03.-15.03.	18.03.-22.03.	08.04.-12.04.	15.04.-19.04.	22.04.-26.04.	29.04.-03.05.	06.05.-10.05.	13.05.-17.05.	20.05.-24.05.	27.05.-31.05.	03.06.-07.06.	10.06.-14.06.	17.06.-21.06.	24.06.-28.06.										
Vh	Berufsorientierung																						Projektwoche	Berufs-	Praktikum	Orientierung																										
D	Kurzgeschichten						Argumentation						Lyrisk											Sachtexte		Ganzschrift																										
E	Life down under						Respect						Looking											Ahead		Generation LIKE						Reading a novel																				
M	Quadratische Funktionen I						Rechtwinklige Dreiecke						Strahlensätze											Potenzen und Wachstum		Körper						Quadratische Funktionen II																				
NW	Haut und Sinne						Kleidung										Kleidung	Wetter																																		
AL	Bauen und wohnen										Berufsorien-													Praktikum		Erneuerbare Energien																										
Frz	Le mode de vie						Ma région et moi						Préparation DELF													Les médias	et moi						Mes rêves et moi						Le travail													
DuG	Theaterübungen / Vorbereitung																									des	Theaterstücks																									
Ch	Elemente und ihre Ordnung (PSE etc.)												Aufbau von Ionen und													Salzen	Säuren und Laugen																									
Ph	Elektrische Energieversorgung																									Energie-	Umwandlung, Leistung und Wirkungsgrad																									
Bio	Immunbiologie						Organspende						Sexualerzieh. II						Neuro:										Gehirn &	Kommunikation: Farben & Signale																						
GL	Weimar						NS und 2. Weltkrieg						Nach										Kriegs		Geschichte						1989																					
WL	WL-Themenwoche												Berufsfelder										Vorbereitung		Und Nachbereitung																											
Tc	Fertigungsprozesse am Beispiel Fischkutter																						sowie		Nachhaltigkeit und Mobilität																											
kRe	Christliche Sekten und Heilsangebote						Der Mensch als Abbild Gottes						Der Weg										Jesus		Hinduismus						Sterben und Tod																					
eRe	Jesus Christus begegnen						Fernöstliche Religionen						Hoffnung										heute	Über Gott nachdenken						Verantwortlich handeln																						
PP	Interkulturalität						Vorurteil, Urteil, Wissen						Freiheit										und Ver-	antwortung						Sterben und Tod																						
Sp	Leichtathletik				Turnen				Basketball				Badminton				Spielräume nutzen										Gesundheit	Volleyball						Tanzen				Leichtathletik														
Mu	Grundlagen der Filmmusik												Was passiert beim Musikhören										Musikepochen	Musikpraxis: Band, Tanz, Klangcollagen																												

Unterrichtspartitur 9. Jahrgang Teil 2 (Stand August 2023)

U-Wo	07.08.-11.08.	14.08.-18.08.	21.08.-25.08.	28.08.-01.09.	04.09.-08.09.	11.09.-15.09.	18.09.-22.09.	25.09.-29.09.	16.10.-20.10.	23.10.-27.10.	30.10.-03.11.	06.11.-10.11.	13.11.-17.11.	20.11.-24.11.	27.11.-01.12.	04.12.-08.12.	11.12.-15.12.	18.12.-20.12.	08.01.-12.01.	15.01.-19.01.	22.01.-26.01.	29.01.-02.02.	05.02.-09.02.	12.02.-16.02.	19.02.-23.02.	26.02.-01.03.	04.03.-08.03.	11.03.-15.03.	18.03.-22.03.	08.04.-12.04.	15.04.-19.04.	22.04.-26.04.	29.04.-03.05.	06.05.-10.05.	13.05.-17.05.	20.05.-24.05.	27.05.-31.05.	03.06.-07.06.	10.06.-14.06.	17.06.-21.06.	24.06.-28.06.	01.07.-05.07.																											
AE	Life Down Under			Communication across cultures				Relation-		Projektwoche											- ships		Praktikum																		Presentation skills																												
FC	Musique et clips vidéo pour parler				Préparation DELF et raconter des événements passés				Les villes de France:												préparer un exposé																				L e m o n d e d u t r a v a i l																												
GS	Verschwörungsmethoden und Extremismus																				Leben																				weltweit										A f r i k a																		
IC	Datenverarbeitung				Bilder informatisch verarbeiten				Bildbearbeitung												H m t l -																				I n t e r n e t s e i t e n																												
JI	Grundlagen der Elektrotechnik				M e s s e n ,				Steuern,												R e g e l n																																																
KD	M o d e - & A c c e s s o i r e s d e s i g n																				Kommunikations-																				design Farbe in Kunst & Design																												
KS	M e t h o d e n d e s k r e a t i v e n S c h r e i b e n s																				Projekt-																				a r b e i t																												
Lat	X - XV: "Der Mensch und die Götter"; Acl, Adjektive, Pronomina, Imperfekt, Plusquamperfekt																				F u t u r																				L . X V I - X V I I : P a s s i v																												
NA	I n d i v i d u e l l e T h e m e n w a h l																				B e r u f e d e r																				I n d i v i d u e l l e T h e m e n w a h l																												
SF	Nachhaltige Fortbewegung				N a t u r k a t a s t r o p h e n				U n d i h r												U r s p r u n g W a h l t h e m a																																																
SG	T e s t v e r f a h r e n				E i n s a t z a l s S p o r t h e l f e r				E r s t e H i l f e												R e f l e x i o n v o n A n g e b o t e n V e r s i c h e r u n g e n																																																
WT	B ü h n e n p r ä s e n z / t h e a t e r ä s t h e t i s c h e M i t t e l / S c h a u s p i e l																				K r e a t i v e s S c h r e i b e n																				S t ü c k a u s w a h l A u f f ü h r u n g 1 0																												
WZ	W a s b e d e u t e t s o z i a l e S i c h e r h e i t ?				F a m i l i e u n d G e s e l l -				s c h a f t i m W a n d e l												E r s t e e i g e n e W o h n u n g W a h l t h e m a																																																