

### Unterrichtspartitur 10. Jahrgang Teil 1 (Stand August 2024)

U-Wo	21.08.-23.08.	26.08.-30.08.	02.09.-06.09.	09.09.-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	28.10.-01.11.	04.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.	02.12.-06.12.	09.12.-13.12.	16.12.-20.12.	07.01.-10.01.	13.01.-17.01.	20.01.-24.01.	27.01.-31.01.	03.02.-07.02.	10.02.-14.02.	17.02.-21.02.	24.02.-28.02.	03.03.-07.03.	10.03.-14.03.	17.03.-21.03.	24.03.-28.03.	31.03.-04.04.	07.04.-11.04.	28.04.-02.05.	05.05.-09.05.	12.05.-16.05.	19.05.-23.05.	26.05.-30.05.	02.06.-06.06.	09.06.-13.06.	16.06.-20.06.	23.06.-27.06.	30.06.-04.07.	07.07.-11.07.
Vh	<b>W e g e</b>																																								
D	<b>Kurzgeschichten</b>										<b>i n d i e</b>																														
E	<b>H u m a n</b>					<b>Sachtexte "Schule und Medien"</b>					<b>L y r i k</b>					<b>Z u k u n f t</b>																									
M	<b>F u n k -</b>					<b>Rights</b>					<b>Future Visions</b>					<b>t ü r e</b>																									
NW	<b>Lochkamera</b>					<b>tionen</b>					<b>G e o m e t r i e</b>					<b>New Zealand und Vorbereitung ZP10</b>																									
AL	<b>O n l i n e -</b>					<b>F o t o g r a p h i e</b>					<b>M e i l e n s t e i n e</b>					<b>Revision u. Vorbereitung SII</b>																									
Frz	<b>M é t r o -</b>					<b>S h o p p i n g</b>					<b>D i g i t a l t e c h n i c k</b>					<b>t o c h a s t i k</b>																									
DuG	<b>P r o b e n</b>					<b>boulout-dodo?</b>					<b>Échange Scolaire: Tours</b>					<b>Vorbereitung ZP10</b>																									
Bio	<b>Klass. u. molek.</b>					<b>A u f f ü h r u n g</b>					<b>L a f r a n</b>					<b>Vorber. SII</b>																									
Ch	<b>E l e k t r .</b>					<b>Genetik</b>					<b>G e n t e c h n i k</b>					<b>Naturwissenschaften</b>																									
Ph	<b>R a d i o -</b>					<b>Energie aus chemischen Reaktionen</b>					<b>Embryonensch-</b>					<b>Medikamente, Hygiene und Gesundheit</b>																									
GL	<b>Modern, mündig, menschlich</b>					<b>a k t i v i t ä t u n d K e r n e n e r g i e</b>					<b>aktivität und Kernenergie</b>					<b>F e r t i g u n g s p r o j e k t e</b>																									
Hw	<b>Grundlagen</b>					<b>Ist unsere Erde noch zu retten?</b>					<b>der Hauswirtschaft 2</b>					<b>cophonie</b>																									
Tc	<b>(1. Trimester:</b>					<b>der Hauswirtschaft 2</b>					<b>(2. und 3. Hauswirtschaft)</b>					<b>Partir à l'étranger</b>																									
kRe	<b>Buddhismus</b>					<b>Technisches</b>					<b>Bergpredigt - Programm für das Reich Gottes</b>					<b>France-Allemagne: Quelle histoire</b>																									
eRe	<b>Widerstand</b>					<b>L u t h e r</b>					<b>B e r g p r e d i g t</b>					<b>Oberstufenvorbereitung</b>																									
PP	<b>Leib und</b>					<b>S e e l e</b>					<b>Arbeits- und Wirtschaftswelt</b>					<b>A b s c h l u s s p r o j e k t</b>																									
Sp	<b>Leichtathletik</b>					<b>Waveboard</b>					<b>Freiraum</b>					<b>Evolution: Lebewesen u. -räume</b>																									
Ku	<b>G r a</b>					<b>Badminton</b>					<b>Step Aerobic</b>					<b>H u m a n e v o l u t i o n</b>																									
						<b>f i k - P o r t r ä t - P r o p o r t i o n</b>					<b>toffe als Energieträger (organische Chemie)</b>					<b>Prod. d. Chemie</b>																									
																<b>Bewegung und ihre Ursachen</b>																									
																<b>Kräfte, Arbeit und Energie</b>																									
																<b>Krieg und Frieden</b>																									
																<b>Menschenbild und Selbstauffassung</b>																									
																<b>Einfluss des sozialen Wandels</b>																									
																<b>T r i m e s t e r : T e c h n i k )</b>																									
																<b>Z e i c h n e n / E l e k t r o t e c h n i k</b>																									
																<b>Kirche im Kreuzfeuer der Meinungen</b>																									
																<b>Darf der Mensch alles, was er kann?</b>																									
																<b>W i e d e r g e b u r t</b>																									
																<b>Über Gott nachdenken</b>																									
																<b>Freiheit und Unfreiheit</b>																									
																<b>Völkergemeinschaft und Frieden</b>																									
																<b>Ökologie vs Ökonomie</b>																									
																<b>Zweikampf</b>																									
																<b>P a r k o u r</b>																									
																<b>Freiraum</b>																									
																<b>Volleyball Jgst.Turnier</b>																									
																<b>Gesundheitssport</b>																									
																<b>X</b>																									
																<b>O b j e k t - V e r f r e m d u n g</b>																									
																<b>E x p r e s s i o n i s m u s</b>																									

## Unterrichtspartitur 10. Jahrgang Teil 2 (Stand August 2024)

U-Wo	21.08.-23.08.	26.08.-30.08.	02.09.-06.09.	09.09.-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	28.10.-01.11.	04.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.	02.12.-06.12.	09.12.-13.12.	16.12.-20.12.	07.01.-10.01.	13.01.-17.01.	20.01.-24.01.	27.01.-31.01.	03.02.-07.02.	10.02.-14.02.	17.02.-21.02.	24.02.-28.02.	03.03.-07.03.	10.03.-14.03.	17.03.-21.03.	24.03.-28.03.	31.03.-04.04.	07.04.-11.04.	28.04.-02.05.	05.05.-09.05.	12.05.-16.05.	19.05.-23.05.	26.05.-30.05.	02.06.-06.06.	09.06.-13.06.	16.06.-20.06.	23.06.-27.06.	30.06.-04.07.	07.07.-11.07.
AE	American Election	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Klassenfahrt</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OVO / Praktikum</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Projektwoche</div> </div>																				D e b a t i n g C l u b					P r o j e c t : M u s i c					W r i t i n g s t o r i e s					C o m m u n i c a t i o n s k i l l s				
FC	Un slam pour l'amitié franco-																					a l l e m a n d e					C o n c o u r s : u n e v i d é o					L e c t u r e s e t p r é s e n t a t i o n s									
GS	Globalisierung																					D e m o k r a t i e i n G e f a h r ?					W a h l t h e m e n														
IC	Vertiefung																					H T M L					E i n f ü h r u n g i n d i e					Z u s t a n d o r i e n t i e r t e P r o g r a m m i e r u n g					W a h l t h e m a				
Jl	Design -																					T h i n k i n g - P r o j e k t					S t ä d t e d e r Z u k u n f t					d e s i g n					D r u c k e n				
KD	Designtheorie																					I n d u s t r i e -					P r o j e k t a r b e i t														
KS	Kreative																					M e t h o d e n e r p r o b e n					L . X X - X X I : W a s i s t r i c h t i g e s H a n d e l n ? P P A , A b l . a b s .					L . X X I I - X X I I I : A b l . a b s . ( V e r t i e f u n g ) , S t e i g e r u n g s f o r m e n									
Lat	L. XVIII-XIX:																					D e r M e n s c h u n d d i e G ö t t e r : P P P , P r o n o m i n a					I n d i v i d u e l l e T h e m e n w a h l														
NA	Indivi-																					- d u e l l e T h e m e n w a h -					T h e m e n f ü r d i e Z u k u n f t					W a h l p r o j e k t									
SF	Bewerbungs-																					T r a i n i n g					L e b e n s p l a n u n g					G e s u n d h e i t , E r n ä h r u n g u n d N a c h h a l t i g k e i t					S y s t e m S p o r t				
SG	Tätigkeiten																					A n g e b o t e b e w e r t e n					P r o j e k t e					D i a l o g e u n d P a r t n e r a r b e i t					S t ü c k u n d P r o b e n				
WT	Körper, Sinne, Atmung, Raum																					K o n f l i k t e i n M o n o l o g e n					B e w e r b u n g u n d V o r s t e l l u n g s g e s p r ä c h					W a h l t h e m a									
WZ	Wahlthema																					G l o b a l i s i e r u n g u n d s c h w i n d e n d e R e s s o u r c e n																			