

Unterrichtspartitur 11. Jahrgang (Stand August 2024)

U-Wo	21.08.-23.08.	26.08.-30.08.	02.09.-06.09.	09.09.-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	28.10.-01.11.	04.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11.-22.11.	25.11.-29.11.	02.12.-06.12.	09.12.-13.12.	16.12.-20.12.	07.01.-10.01.	13.01.-17.01.	20.01.-24.01.	27.01.-31.01.	03.02.-07.02.	10.02.-14.02.	17.02.-21.02.	24.02.-28.02.	03.03.-07.03.	10.03.-14.03.	17.03.-21.03.	24.03.-28.03.	31.03.-04.04.	07.04.-11.04.	28.04.-02.05.	05.05.-09.05.	12.05.-16.05.	19.05.-23.05.	26.05.-30.05.	02.06.-06.06.	09.06.-13.06.	16.06.-20.06.	23.06.-27.06.	30.06.-04.07.	07.07.-11.07.																							
De	Einführung in die Lyrikanalyse (Romantik, Expressionismus, Gegenwart)								Drama: Biedermann und die Brandstifter								Kommunikation...								...in epischen Kurztexten								Sprachvarietäten								ZK: politische Lyrik																							
En	Media in the Digital Age								Young Adult Fiction (Lektüre)								The road ahead																								Living in the global village																							
Ma	Eigenschaften von Funktionen								Analytische Geometrie								Änderungsrate																								Extrem- und Wendepunkte																							
Bio	Zellbiologie								Biomembranen								Mitose,								Zellzyklus u. Meiose								Energie,								Stoffw. und Enzyme																							
Ch	Die Anwendung der Alkohole								Säure contra								Kalk								Arome- und Zusatzstoffe in Lebensmitteln								Kohlenstoffkreislauf und Klima																															
Phy	Kinematik - Beschreibung von Bewegungen								Dynamik								Erhaltungssätze								Kreisbe-								wegung und Gravitation								Weltbilder im Wandel																							
Inf	Was ist Informatik?		Einführung OOP		Grundstrukturen in JAVA				Leben in der digitalen Welt				Klassen- und Objekt-																								Beziehungen				Geschichte der Informatik																							
Fra	Vivre ma vie et vivre ensemble								Le monde de demain et le monde connecté								Visages								de la Francophonie																								Citoyenne/															
Lat	Phaedrus - Fabeln								Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl in der Antike anhand ausgewählter Autoren								Die Verschwörung des Catilina																								En Madrid																							
Spa	Hola - presentarse				Mi gente y mi barrio				Me gusta - así soy yo				Eldía a día								En Madrid								En Madrid (facultativo: Bienvenidos a Perú)																																			
Ges	Fremdsein: Römer und Germanen								Fremdsein: Migration								Islamische Welt-								Christliche Welt								Menschen-								r e c h t e																							
SoW	Dimensionen der Sozialwissenschaften + Partizipation, politische Strukturen und Prozesse																								Marktwirtschaftliche Ordnung der Soz. Marktwirtschaft																																							
Mus	Musik als Zeitkunst								Schnittstellen: Umbrüche und Aufbrüche								Musik und Politik								Über								Grenzen hinweg																															
Ku	Stilleben, Farbe, Komposition								Landschaft /								Impressionismus								Die menschliche								F i g u r																															
eRel	Anthropologie								E t h i k								Kirche und ihre Angebote								Anthropologie								Zukunfts visionen																															
kRel	R e l i g i o n i n u n s e r e r Z e i t																																																															
Phil	Eigenart philosophischen Denkens								Sonderstellung des Menschen								Reichweite menschlichen Denkens								Werte und Normen des Handelns								Umgang und Grenzen staatl. Handelns								Grenzen der Erkenntnis																							
Spo	Fitness				Spielfähigkeit				Turnen				Kämpfen				Freiraum				Badminton				Tanzen				Le i				chtathletik				Freiraum																											