Unterrichtspartitur 11. Jahrgang (Stand August 2025)

U-Wo	27.08.-29.08.	01.09.-05.09.	08.09.-12.09.	15.09.-19.09.	22.09.-26.09.	29.09.-03.10.	06.10.-10.10.	27.10.-31.10.	03.11.-07.11.	10.11.-14.11.	17.11.-21.11.	24.11.-28.11.	01.12.-05.12.	08.12.-12.12.	15.12.-19.12.	07.01.-09.01.	12.01.-16.01.	19.01.-23.01.	26.01.-30.01.	02.02.-06.02.	09.02.-13.02.	16.02.-20.02.	23.02.-27.02.	02.03.-06.03.	09.03.-13.03.	16.03.-20.03.	23.03.-27.03.	13.04.-17.04.	20.04.-24.04.	27.04.-01.05.	04.05.-08.05.	11.05.-15.05.	18.05.-22.05.	25.05.-29.05.	01.06.-05.06.	08.06.-12.06.	15.06.-19.06.	22.06.-26.06.	29.06.-03.07.	06.07.-10.07.	13.07.-17.07.
De	Einführung in die Lyrikanalyse (Romantik, Expressionismus, Gegenwart)										Dramenanalyse							Kom-			munikation in epischen Kurztexten							Sprache und Medien: Analyse pragmatischer Texte (ZK)														
En	Media and communication in the digital age										Analysis of a young adult novel										Gap Year Experiences							c t d .			Thinking globally – Acting locally									
Ma	Eigenschaften von Funktionen										Änderungsraten										Extrem- und Wende-							punkte		Analytische Geometrie I, Vorbereitung ZK			Analytische Geometrie II						
Bio	Zellbiologie										Biomembranen							Mitose, Zell-			zyklus, Meiose							Stoffwechsel, Enzymatik												
Ch	Die Anwendung der Alkohole																	Aroma- und			Zusatzstoffe in Lebensmitteln					Säu-		-re contra Kalk			Kohlenstoffkreislauf und Klima								
Phy	Physik in Sport und Verkehr I (Kinematik)										II (Dynamik)										Erhaltungssätze							Kreisbewegung und Gravitation							Weltbilder im Wandel				
Inf	Was macht Informatik?		Grundlagen der OOP				Algorithmische Strukturen in Java									Digitale Welt						Klassen und							Objekte			Such- und Sortieralgorithmen				Leben in der digitalen Welt				
Fra	Etre jeune aujourd'hui						Un monde connecté									Vivre ensemble					Citoyen d'Europe							Citoyen d'Europe			Visages de la francophonie								
Lat	Phaedrus - Fabeln						Lebenswirklichkeit & Lebensgefühl in der Antike (u.a. Martial)														Sallust:							Die Verschwörung des Catilina													
Spa	Hola - presentarse						Mi gente y mi barrio									Me gusta - así soy yo					El día a día								En Madrid (facultativo: Bienvenidos a Perú)											
Ges	Fremdsein: Römer und Germanen										Fremdsein Migration							Islamische -			Christliche - Welt					Menschenrechte		Menschenrechte												
SoW	Dimensionen der Sozialwissenschaften + Partizipation, politische Strukturen und Prozesse																				Marktwirtschaftliche Ordnung							der sozialen Marktwirtschaft			Individuum und Gesellschaft								
Mus	Musik als Zeitkunst										Schnittstellen: Umbrüche und Aufbrüche										Musik und Politik							Über Grenzen hinweg											
Ku	Stillleben, Farbe, Komposition										Landschaft										Impressionis-							m u s		Die menschliche Figur										
eRel	Anthropologie										Ethik										Kirche und							ihre Angeb ote		Zukunftsvisionen										
kRel	Religion in unserer Zeit																				Anthro-							pologie			Ethik									
Phil	Eigenart philosophischen Denkens				Sonderstellung des Menschen									Reichweite menschlichen Denkens							Werte und Normen des Handelns							Umgang und Grenzen staatlichen Handelns						Grenzen der Erkenntnis				
Spo	Fit ins Schuljahr						Mannschaftsspiele (BB,VB)									Turnen					Ab in den Ring					Freiraum		Let's dance			Badminton						Leichtathletik			

Themenwoche SII

DOP Praktikum